

まちおしライター、大募集！

まちおし AWARD at 伊勢崎 募集要項

主旨	<p>全国各地の「まち」で、さまざまな「ひと」が活躍しています。</p> <p>先人たちの知恵や営みの結晶である「まち」の価値、今の「まち」を担う「ひと」の魅力を、パンの力で地域内外や後世へ伝えていく。そんな取り組みに携わってくれる仲間を探しています。</p> <p>また、受賞者をはじめとする参加者の方々と、広報を強化したい企業とのマッチングを図るなど、ライターとしてのキャリア開発を支援します。</p>
執筆テーマ	<p>執筆テーマは、「まち×〇〇」です。</p> <p>「推し」は推す人によって見る視点や好みが異なります。また、伊勢崎をさまざまな角度から捉えることで、新たな伊勢崎の魅力の再発見につながるを考え、執筆テーマを「まち×〇〇」として、任意に設定できるようにしました。</p> <p>【テーマの例】</p> <ul style="list-style-type: none">● 伊勢崎の「諦めないことやチャレンジすることの大切さを教えてくれた野球チームのコーチ」といった「人」● 「E スポーツ」等といった「現代的カルチャー」● 「伊勢崎緋」等の「歴史ある伝統文化」● 田島弥平旧住宅や神社仏閣・公園等の「場所」● 「いせさきもんじゃ」等の「ご当地グルメ」 <p>など、自由に設定いただけます。</p> <p>あなたが推したい、伊勢崎の「推し」にスポットをあてたコラムをお待ちしています。</p>
応募資格	<p>① 伊勢崎市にお住まいの方</p> <p>② 伊勢崎市にご縁のある方(住んでいたことがある方、伊勢崎市内で働いている方/働いたことがある方、伊勢崎市が好きな方 など)</p> <p>※プロライター等によるコラム応募も可能ですが、本事業の趣旨(ライター育成等)により、応募者の経歴によっては AWARD の対象外となる場合があります。</p> <p>【プロライターの例】</p> <ul style="list-style-type: none">・放送、新聞、出版、広告などメディア関連企業に所属し、執筆や編集を業務として行っている、あるいは、過去に行っていた方・上記の企業と契約し、執筆活動で生計を立てている、あるいは、過去に生計を立てていた方

<p>執筆分量</p>	<p>タイトル:36 文字以内 本文:全角 2,000 字以内(400 字詰め原稿用紙換算で 5 枚以内) ※文字数を超過した作品は、審査の対象外となります。</p>
<p>執筆形式</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・テキスト形式(拡張子「.txt」「.rtf」「.docx」のいずれか)の電子データによる提出を基本とします。 ※電子データで作成する場合は、環境依存文字(丸囲み数字、ローマ数字、単位、省略文字、縦書き記号、半角カタカナ、半角句読点、拡張文字など)を使用しないでください。ただし、固有名詞の場合は致し方ないものとします ・未発表の作品に限ります。 ・個人の作品に限ります。 ・1人1作品に限ります。 ・ご提出いただく作品は、新聞その他に掲載される可能性があるため、コラムに応募者以外の執筆対象者の個人名や店舗名、企業名、著作物名等を記載する場合は、その対象及び権利者から了承を得ることとします。 ・上記のうち、執筆対象者が故人の場合は、親族ら関係者から了承を得た作品であることとします。 <p>※上記の執筆条件を満たさない作品は、審査の対象外とします。</p>
<p>画像データ(写真)の添付</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・執筆対象が写っている画像データ(写真)を提出いただくことは可能です。提出する場合は、執筆対象者または権利者からご了解を得てください。 ・その他、情景が伝わる写真の添付は可能とします。 ・審査に影響しないよう、審査員には画像データ(写真)の提供は行わず、文章のみで審査を行います。 ・画像データ(写真)は、受賞作品を新聞や雑誌、アイマップのホームページに掲載する際にコラムと共に掲載します。また、今後まちおし AWARD の作品集を作成することがあれば、そこへも掲載します。掲載にあたっての著作権に関する事項は、次頁をご確認ください。
<p>提出方法</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・メールでご提出ください。 machi_oshi_isesaki@googlegroups.com ※タイトルに「【コラム提出】氏名」と記載して下さい ※ファイルサイズの合計は 10MB 以下として下さい

提出物	<ul style="list-style-type: none"> ・コラム本体 ・申し込み用紙(別紙) <p style="color: red;">※申込用紙をダウンロード、印刷できる環境がない場合は、内容を網羅したうえで任意様式によるデータの提出も可能とします。</p>
著作権について	<p>応募作品の著作権は執筆者に帰属しますが、執筆者は主催者以外の第三者には入選作品の利用許諾を与えることができないこととします。ご理解の上、ご応募いただきますようお願いいたします。</p> <p>受賞作品は、新聞や雑誌、「伊勢崎市情報ポータルサイト アイマップ」のホームページに掲載することを予定しています。また、今後まちおし AWARD の作品集を作成することがあれば、執筆者に確認の上、受賞作品に限らず応募作品を掲載する場合があります。</p> <p>受賞者は、採用作品の一部修正・翻案を主催者に認めることとします。</p> <p>【修正・翻案の例】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・環境依存文字の修正 ・表記不統一の統一
個人情報の取り扱いについて	<p>執筆者名は、新聞や雑誌、ホームページ、作品集、広報資料等において、作品の掲載とともに公表される可能性があります。本名の公開を希望しない場合は、ペンネームをご記入ください。</p>
締め切り	<ul style="list-style-type: none"> ・2025年1月10日(金) ・当日 23:59 台のメール送信まで有効
審員	<p>(※予定／五十音順、敬称略)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・菅家 世誉(伊勢崎商工会議所青年部第35代会長) ・小久保 剛利(NPO 法人 アイマップネットワーク 代表) ・内藤 聡(エフエム群馬 パーソナリティー) ・ほか、伊勢崎市から1名 <p><特別審査員></p> <ul style="list-style-type: none"> ・12月上旬に情報公開予定
表彰	<ul style="list-style-type: none"> ・最優秀賞:1点 副賞 上毛新聞への掲載(紙面またはデジタル版)、imap press(アイマップ プレス)春号(WEB 版)へのコラム掲載、ISECA チャージ 10 万円分 ・優秀賞:1点 副賞 imap press(アイマップ プレス)春号(WEB 版)へのコラム掲載、ISECA チャージ 5 万円分

	<p>・佳作:3点 副賞 imap press(アイマップ プレス)春号(WEB 版)へのコラム掲載、ISECA チャージ 1 万円分</p> <p>・特別賞(企業賞) 副賞(予定) 地域企業様からの提供内容によります</p>
<p>審査結果発表 表彰式・講演会</p>	<p>・2025 年 2 月 22 日(土)13:30～</p> <p>・場所 伊勢崎市地域交流センター赤石楽舎(伊勢崎市曲輪町 28-24)</p> <p>・講演会:田中 元子さん(株式会社グランドレベル 代表取締役社長)</p> <p>(ホームページより引用)</p> <p>茨城県生まれ。独学で建築を学び、2004 年、大西正紀と共に、クリエイティブ・ユニット mosaki を共同設立。建築やまちなどの専門分野と一般の人々とをつなぐことを探求し、建築コミュニケーター・ライターとして、主にメディアやプロジェクトづくりなどを行ってきた。</p> <p>2010 年より「けんちく体操」を広める建築啓蒙活動に参加。同活動は、2013 年に日本建築学会教育賞(教育貢献)を受賞。</p> <p>2012 年より、ドイツ、南アフリカなど、海外へと活動を広げる。</p> <p>2014 年、毎号2万字インタビューを3万部印刷し、全国の建築系教育機関等へ無料配布する建築タブロイドマガジン『awesome!』を創刊。同年、都会の遊休地にキャンプ場を出現させる「アーバンキャンプ・トーキョー」を企画・運営(協同)。</p> <p>2014 年より屋台をまちへ出しコーヒーを振る舞う趣味を開始。</p> <p>2016 年「1階づくりはまちづくり」をモットーに株式会社グランドレベルを設立。</p> <p>2018 年「喫茶ランドリー」をオープンし、グッドデザイン特別賞グッドフォーカス[地域社会デザイン]賞、リノベーションオブザイヤー無差別級部門最優秀賞を受賞。</p> <p>主な著書に、『1階革命』(晶文社)、『マイパブリックとグランドレベル』(晶文社)、『建築家が建てた妻と娘のしあわせな家』(エクスナレッジ)。</p> <p>2022 年内閣府地方創生推進アドバイザー。</p>

